«КОНКУРС БЛИЗНЕЦОВ»

Оригинальный сценарий короткометражного фильма.

Автор: Студеникин Юрий

Жанр: мелодрама,

Хронометраж 15 мин.

 Тел. 89165294742

 e-mail ajus333@mail.ru

Сцена 1

НАТ. ВЕЧЕР НАБЕРЕЖНАЯ КОКТЕБЕЛЯ

На набережной возле аттракциона по меткости попадания в банки, сидит и скучает ОЛЕГ, 22 года. Он видит проходящую мимо парочку - молодого парня и девушку. Подбрасывает в руке мешочек с песком.

ОЛЕГ

Молодой человек. Подарите своей девушке праздник…

(зевает)

…бросьте мешочек и выиграйте плюшевого зайца… или другой ценный приз.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

(проходя мимо, вяло)

И почем?

ОЛЕГ

Всего сотка отечественных денег и - бац! девушка довольна…

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Я ей сегодня и бесплатно удовольствие доставлю…

Парень и девушка, смеясь уходят.

ОЛЕГ

(негромко)

Ну, да. Или она тебе…

Возле Олега останавливается Павел Сергеевич, 39 лет, солидный полный мужчина с объемным животом. Он коротко стрижен, на лице черная борода с легкой проседью.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

И почем тот заяц?

ОЛЕГ

Пять метких бросков и он ваш бесплатно.

Павел Сергеевич опускает руку в пиджак в поисках кошелька. Роется, достает кошелек.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

И сколько это удовольствие?

ОЛЕГ

Двести за пять…

Павел Сергеевич протягивает сто рублей Олегу, отворачивается и кричит куда-то в толпу.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Свет! Ну, ты где?!

Из толпы выныривает эффектная брюнетка СВЕТА, 22 года. Она на ходу поправляет каблук.

СВЕТА.

Блин, Паш. Ну, говорила же, давай другие надену, слетают…

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Короче, дай сотку - у меня мелочи нет…

Олег видит девушку и глаза его расширяются, на лице появляется улыбка. Света роется в сумке, достает кошелек, а оттуда сто рублей. Павел Сергеевич протягивает Олегу сотню. Олег продолжает смотреть на Свету, не глядя дает ему пять мешочков с песком. Павел Сергеевич отходит к стойке аттракциона, а Олег остается один на один со Светой. Света наконец замечает Олега.

СВЕТА .

О! Не поняла? А ты как тут?

ОЛЕГ

Работаю вот…

СВЕТА .

Уф! А то я уж подумала - преследуешь меня!

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Попал! Попал, Свет.

СВЕТА.

(хлопает в ладоши. Павлу: )

Вижу

(Олегу негромко)

Ты бы отошел?! Видишь, не одна я.

Олег делает два шага назад, но потом вновь один вперед.

ОЛЕГ

Вообще-то это моя точка! Погоди, я не понял, это что, тот самый Пашечка..это он?

СВЕТА .

А что такое?

ОЛЕГ

Я тебя звал с собой на море. Ты отказалась. Сказала - нет, а теперь…этот. Ты меня на него… Это вот ты этого толстопуза на меня променяла?

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Йес! Опять попал, Свет. Видела?!

СВЕТА

Ага.

(Олегу)

Видишь каков? Не чета тебе. У него все всегда получается. А ты…

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Вау. Опять попал!!! Нихрена ж себе!

ОЛЕГ

Ну, что я? Говори, что - бедный? Ну, да - я туфель тебе не дарил, на самолете не катал.Ну, говори, говори кто же я?!

В это время Павел Сергеевич опять бросает мешок и опять сбивает банку. Он наконец обращает внимание, что Олег говорит со Светой на повышенных тонах. Отходит от стойки.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Э! Алло гараж?!Чо за дела?! Ты кто ваще, чувак? Свет ты его знаешь?

СВЕТА.

Пойдем отсюда, Паш. Это лузер один.

ОЛЕГ

(Свете)

Ну ладно - я услышал.

Олег отходит от Павла и Светы.

СВЕТА.

Пойдем, на конкурс свой опоздаешь.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

(пристально смотрит на Олега)

Погодь. У меня еще один выстрел есть.

Света тянет Павла за руку.

СВЕТА.

Опоздаем.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Ну, жалко же - один выстрел всего. Всё, всё. Сейчас выбью и идем.

Павел Сергеевич отходит от Светы и подходит к аттракциону. Долго выцеливается. Света неожиданно подходит к стоящему рядом Олегу.

СВЕТА.

Да, он толстый. Борода и…неважно в общем. Знаешь почему я с ним?

ОЛЕГ

Не интересно.

СВЕТА.

Он не размазня. Он мужик. Он смелый и честный. И…и… Он сейчас попадет. А ты…

ОЛЕГ

Ну, я же тоже…я же…

СВЕТА .

(с надеждой)

Что?

Павел Сергеевич бросает мешочек и сбивает последнюю банку.

СВЕТА.

Ну, вот! Поздно.

Света отворачивается и идет к Павлу. Павел идет навстречу ей. Обнимает Свету. Света демонстративно его целует.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Ты, видела? Видела?

(Олегу)

Вон того ушастого нам.

Олег заходит за стойку аттракциона. Снимает с верхней полки белого пушистого зайца. Ставит на стойку.

ОЛЕГ

Поздравляю

СВЕТА

(Павлу)

Паша, я на каблуках, а стоя смотреть на твой дурацкий конкурс я не стану… Я пошла.

Света разворачивается и идет от аттракциона по направлению к Открытой веранде.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Да иду я.

Павел Сергеевич берет зайца. Отходит от Олега, потом вновь возвращается.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Улыбнись, а то рожа как у москвича в пробке.

Павел Сергеевич хлопает Олега по плечу и вразвалку бежит догонять Свету.

ОЛЕГ

(говорит сам с собой)

Улыбайся! Да пошел ты…

К стойке аттракциона подходит школьник. Он доедает мороженое.

ШКОЛЬНИК

Дядь, а почем выстрел?

ОЛЕГ

 Тебе бесплатно.

Олег кидает мальчику три мешочка. Мальчик быстро заглатывает остатки мороженого. Берет мешочек.

ОЛЕГ

(разговаривает сам с собой)

Блин - лузер! А кто меня таким сделал? Ты и сделала? Я ж при тебе не то что работать, я дышать не могу.

Школьник бросает мешок и попадает в цель. Радуется.

ОЛЕГ

Лузер! Ну, да лузер! Дурак! Она думает это так просто, взять и сказать что, лю…что…а вот возьму и…скажу…прям сейчас пойду…

Отег распрямляется. Смотрит в то место, куда отправилась Света. К школьнику подходит его мама.

ШКОЛЬНИК

Мама, смотри! Опять попал!

МАМА ШКОЛЬНИКА

Вижу. А ты откуда деньги взял?

ШКОЛЬНИК

Дядя разрешил… За так.

ОЛЕГ

(сам с собой)

Не решительный, говоришь?! НЕ смелый?! А это мы посмотрим еще…

Школьник бросает мешочек и вновь попадает им в банку. Он радостно кричит: «Попал». Но в это время Олег подходит к ставням и начинает их закрывать.

ШКОЛЬНИК

Я попал! Мне положен приз.

ОЛЕГ

Закрыто!

 МАМА ШКОЛЬНИКА

Я не поняла? Почему вы ребенку отказываетесь дать приз?!

ОЛЕГ

Закрыта лавочка. Ухожу.

Олег подходит задвигает последнюю ставню на аттракционе и навешивает замок. Школьник начинает плакать.

 МАМА ШКОЛЬНИКА

Безобразие! Хам. Где ваше начальство? Я этого так не оставлю

Олег убегает.

Сцена 2

НАТ. ВЕЧЕР. ЛЕТНИЙ ТЕАТР ГОРОДА КОКТЕБЕЛЯ. ОТКРЫТАЯ ВЕРАНДА

Олег подходит к зданию Открытой веранды Летнего театра. На заборе видит плакат:

«Конкурс двойников Максимилиана Волошина

Победителю конкурса ценный приз. К участию приглашаются все желающие.

Администрация г. Коктебель»

Олег проходит сквозь толпу к сцене. Он видит в первом ряду Светлану с плюшевым зайцем. Павла Сергеевича рядом нет. На сцене с микрофоном стоит в черном вечернем платье с блестками ВЕДУЩАЯ, женщина 45 лет, с высоким начесом. Она произносит в микрофон чью-то мужскую фамилию. В первом ряду встает мужчина, оборачивается к зрителям, кланяется и вновь садится на место. Все начинают аплодировать.

ВЕДУЩАЯ

И так я представила вам всех членов уважаемого жюри и мы можем начинать. Первым номером у нас идет Павел Джутов. Прошу номинанта на сцену.

Из-за кулис появляется Павел Сергеевич. Он подходит к микрофону.

ВЕДУЩАЯ

По условиям конкурса двойник должен быть не только похож на Максимилиана Волошина, но и прочитать одно из его стихотворений. Или, если кто-то не знает стихов, то уметь рисовать. Вот у нас тут и мольберт в кустах… Ватман на нем. Но сами понимаете, знание стихов Волошина будут оцениваться гораздо выше, чем просто сходство с Максимилианом. Скажите, Павел, откуда вы приехали?

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Здравствуйте, дорогие члены жюри…

Олег перестает его слушать. Ищет глазами Свету и видит, что Света тоже отвернулась от сцены и кого-то высматривает в толпе.

ОЛЕГ

Лузер, говоришь?!

Олег выбирается из толпы людей.

ОЛЕГ

…ну, еще не вечер.

Олег выбегает с территории Открытой веранды.

Сцена 3

ИНТ\_ ВЕЧЕР\_ СЦЕНА ОТКРЫТОЙ ВЕРАНДЫ ЛЕТНЕГО ТЕАТРА Г. КОКТЕБЕЛЬ

На сцене стоит полный потный мужчина в шортах. На нем летняя рубашка с рисунком «огурцами» и короткими рукавами. Он немного нетрезв. Мужчина делает забавные пасы руками и па ногами. Со всех сторон слышен смех.

Ведущая подходит к нему.

ВЕДУЩАЯ

Я так понимаю, что ни стихов в вашем исполнении мы не услышим, ни рисовать вы не станете?

Мужчина отрицательно машет руками.

МУЖЧИНА В ШОРТАХ

Не, мне просто чисто по приколу…

Из зала слышны с одной стороны свист, с другой крики: «Красава Вован», «Даешь приз мужику!». Слышен смех зрителей.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

(Он сидит рядом со Светой, самодовольно обращается к Свете)

Даже скучно…и тут я вне конкуренции. А ты чего такая кислая?

СВЕТА.

Так…

Света ничего не отвечает, вздыхая, мнет в руках зайца. Смотрит куда-то вбок - ищет глазами Олега.

ВЕДУЩАЯ

Давайте поблагодарим последнего участника нашего шоу двойников, и такого импозантного мужчину -Владимира.

Мужчина в шортах театрально кланяется и сходит со сцены, идет на открытое пространство зала.

ВЕДУЩАЯ

На этом наш прекрасный и такой веселый конкурс двойников великого русского поэта, художника и гуманиста Максимилиана Волошина наконец подошел к своему финалу. И я прошу всех участников подняться на эту…

В это время за сценой слышен шум.

ВЕДУЩАЯ

Что там такое?… Секундочку…

Ведущая убирает микрофон ото рта. Идет по направлению к источнику шума. Она подходит к двум охранникам, которые пытаются не пустить рвущегося на сцену мужчину с белой бородой и в черном парике. Это Олег. Олег очень странно одет: на голове кудрявый черный парик, он в старомодном пиджаке, в рубашке, под которую подложена подушка (это делает его слегка полноватым, отчасти похожим на М. Волошина), на его лице обрезанная наполовину борода с усами от костюма Деда Мороза. От борьбы с охраной и парик и борода съехала на бок.

ИНТ. ВЕЧЕР. ЗА КУЛИСАМИ ОТКРЫТОГО ТЕАТРА

Ведущая подходит к охранникам.

ОЛЕГ

Оторвешь же, козёл. Пусти… Я участник.

ОХРАННИК

Ты кого козлом назвал, козёл.

ВЕДУЩАЯ

Так мальчики, что за шум?

ОХРАННИК

Алевтина Львовна, дык, клоун какой-то, говорит к вам на шоу.

ОЛЕГ

Женщина…Алевтина…э…Львовна…я Волошин…ну, в смысле…я тоже на конкурс…я стихи могу, петь могу…

ВЕДУЩАЯ

Но у нас, все кто записывался уже прошли… Нет, нет мужчина, нельзя никак.

Ведущая разворачивается и делает шаг от Олега. Он резко вырывается из рук охраны, падает на колени.

ОЛЕГ

У меня здесь судьба решается… Мне позарез надо….

Алевтина Львовна разворачивается. Несколько секунд стоит над Олегом.

ВЕДУЩАЯ

Ну и темперамент! Встаньте Волошин…или как вас там…

Олег встает.

ОЛЕГ

Волошин я.

ВЕДУЩАЯ

Хм-м. Тут все Волошины. Надеюсь там сюрпризов не будет, а? Ваши стихи без мата?

Олег делает отрицательное выражение лица и разводит руки в стороны.

ВЕДУЩАЯ

Выйдете, когда объявлю.

(охранникам)

Пустите уж.

ИНТ.ВЕЧЕР. СЦЕНА ОТКРЫТОГО ТЕАТРА.

Ведущая выходит на сцену, подносит к лицу микрофон.

ВЕДУЩАЯ

Как нам только что стало известно, в конкурсе примет участие ещё один номинант. Он немного задержался, только с самолета… поэтому давайте поприветствуем еще одного Максимилиана - Волошин.

На сцену выходит Олег. В зале раздается смех.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

(отсмеявшись)

Без вариантов.Второй приз за вечер мой! Йо-хоу!

(Павел вскакивает со своего места и кричит Ведущей))

Что за цирк? Оглашайте уже победителя, хватит там.

Из народа со всех сторон раздается свист.

НАРОД

Даешь шоу! Пусть читает. Ещё…ещё хотим…

ВЕДУЩАЯ

Какие у нас нетерпеливые конкурсанты. Давайте-ка все успокоимся, совсем немного осталось.

(Олегу)

Прошу …

Олег подходит к микрофону, долго осматривает зал. Молчит. Смотрит на Свету. Она его не узнает.

ВЕДУЩАЯ

Двойни-ик, у нас тут не молчат. Какие у вас сти…

Олег стучит пальцем по микрофону.

 ОЛЕГ

Раз-два-раз…

Олег поднимает вверх руку, как бы давая всем понять, что он начинает. Публика, которая до этого тоже призывала начинать, затихает.

ОЛЕГ

Если сердце горит и трепещет, Если древняя чаша полна… — Горе! Горе тому, кто расплещет Эту чашу, не выпив до дна.

В нас весенняя ночь трепетала, Нам таинственный месяц сверкал..Не меня ты во мне обнимала, Не тебя я во тьме целовал.

Нас палящая жажда сдружила,В нас различное чувство слилось:Ты кого-то другого любила,И к другой мое сердце рвалось.

Запрокинулись головы наши,Опьянялись мы огненным сном,Расплескали мы древние чаши, Налитые священным вином

После первых слов Олега Света узнает голос Олега, ее глаза загораются огнем. Она сильно прижимает к себе зайца.

С началом второго куплета Олег вынимает из стойки

 микрофон, подходит к мольберту. Свободной рукой он берет кисть, окунает её в разложенные на столе краски, начинает читать стихи и быстро писать картину.

Света восхищенно смотрит на Олега.

Павел Сергеевич небрежно машет в его направлении рукой.

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

Не, ну, неплохо читает клоун, но ты ж понимаешь, это не вариант…

Павел поворачивает голову к Свете и видит её восхищенный взгляд, устремленный на сцену. Он переводит взгляд туда же. Вновь взгляд на Свету. Хмурится - он все понимает.

Олег заканчивает читать стихотворение и одновременно поворачивает к залу мольберт с холстом. НА нем изображена Светлана, бегущая с ним вдоль берега.

Зал начинает аплодировать. Света вскакивает, хлопает в ладоши, бросая зайца на колени Павлу. Павел Сергеевич хватает зайца, но сам начинает свистеть. Олег обращается только к Свете.

ОЛЕГ

Простите меня…я конечно же никакой не Волошин…вернее Волошин, но не тот не поэт.Я простой парень, учусь в институте искусств и креативных технологий в Суздале, но, короче… Черт! И говорить я красиво не умею, Свет. Короче ты права. Я - лузер… и денег у меня нет, и работа эта дурацкая…но я но я только ради тебя приехал… я знал, что ты с ним от меня сюда… и тоже поехал…денег на билет занял и рванул…теперь стою на набережной отрабатываю… Этот парик дуракций у тети выкрал, дядин костюм деда мороза…даже не знаю, как он теперь к детям придет без нормальной бороды… Подушка опять же…черт, мешала читать.

Олег вынимает из под рубашки подушку. Зал смеется.

ОЛЕГ

Ой, это я всё к чему, люди. В зале…тут…девушка моя…вон она…Светой зовут. Она тут с человеком, которого не любит. Ну, так бывает. Запуталась. Только… Короче, Света. Да я лузер. Дурак последний. Но я…

ОЛЕГ снимает с себя парик и бороду. Спрыгивает со сцены, и подходит к Свете. Она отрывает руку Павла, который хочет ее удержать, и идет к Олегу. Они встречаются возле сцены. Ведущая смахивает слезу.

ОЛЕГ

Я люблю тебя…

Ну, вот и сказал…

Зрители начинают аплодировать, свистеть.

ВЕДУЩАЯ

(вновь смахивая слезу)

Да-а уж! Неожиданная развязка нашего шоу. Прям, какое-то «Давай поженимся»,а не шоу двойников. А меж тем, наш конкурс счастливо подошел к концу и судьям предстоит нелегкий выбор: кто же лучший Двойник Макса Волошина? Все на сцену!

Олег и Света стоят прижавшись друг к другу. Павел Сергеевич с зайцем на заднем плане пробирается через толпу в сторону выхода.

Зтм

Сцена 4.

НАТ. ПЛЯЖ КОКТЕБЕЛЯ. УТРО. РАССВЕТ

Олег и Света ходят вдоль берега по гальке. К их ногам подбегают волны. Сплеск волн, крик чаек. В волосах Светы играет ветер. Олег в том же пиджаке, в котором выступал со сцены, только фалды брюк закатаны. В одной руке он держит ботинки, в другой какой-то листок. С Олег размахивает руками и листок вылетает из его рук. Он улетает.

Листок опускается на гальку, на нем написано. «Диплом. Награждается Олег Волошин. Победитель конкурса двойников - М.Волошин года. Олег и Света подбегают к Диплому. Берут его.

Сверху на набережной появляется МАМА ШКОЛЬНИКА И ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мама смотрит на набережную, затем переводит взгляд на море. Видит Олега. Он видит её и улыбается.

МАМА ШКОЛЬНИКА

( указывает полицейскому на Олега)

Да, вот же он. Это тот тип, что наш приз украл.

Олег подхватывает за руку Свету, роняет при этом ботинки. Они вместе убегают от полицейского и мамаши. Слышен свисток полицейского.

ТИТР:

КОНЕЦ ФИЛЬМА