СЦЕНАРИЙ КОРОКОМЕТРАЖНОГО ИГРОВОГО ФИЛЬМА

«ДАй бог здоровья!»  
  
  
  
  
  
АВТОР: студеникин Юрий Александрович

жанр: трагикомедия  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
[ajus333@mail.ru](mailto:ajus333@mail.ru) т.89165294742

**СЦЕна 1**

ИНТ. ДЕНЬ-КВАРТИРА СТЮТЬКИНЫХ

Обычная среднестатистическая квартира: сервант 80-тых годов, коричневый шкаф, кровать и диван. На стене висят: репродукция "Незнакомки", фотографии молодой женщины в военной форме с орденами и медалями. НА фото - юная Антонина Львовна с однополчанами. В комнате двое - НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ СТЮТЬКИН и его мать АНТОНИНА ЛЬВОВНА, 90 лет. Антонина Львовна лежит на кровати, укрытая одеялом. Стютькин, лысеющий полуседой мужчина 55 лет, с объемным пивным животом, сидит за столом и решает кроссворд. Он только что заполнил словом квадратики и вчитывается в текст.

СТЮТЬКИН

Хм… совокупность высших психических явлений, а также сознание отдельной личности… хм…совокупность…психических…

Слышен голос Антонины Львовны.

АНТОНИНА ЛЬВОВНА

Коля… Коля…

Стютькин не оборачивается, продолжает отгадывать.

СТЮТЬКИН

…явлений… что это может быть? А?! Что, мам?

МАТЬ

Коля… пить… что-то нехорошо мне…

Николай откладывает газету. Смотрит на мать. Подходит к столу и берет старый антикварный уже кувшин из стекла. Наливает в стакан воды.

СТЮТЬКИН

…психических совокупность

Стютькин подходит к кровати и протягивает кружку матери, помогая старушке присесть на кровати. Антонина Львовна начинает пить.

СТЮТЬКИН

А лекарство? Лекарство дать?

Мать прекращает пить воду.

МАТЬ

Что-то плохо мне, Коля…

Стютькин отходит от матери. Подходит к серванту и достает лекарство. Начинает капать в стакан капли.

СТЮТЬКИН

Сейчас… Сейчас накапаем… ага вот. И все будет хорошо! Пять… или… семь?! Чёрт! Забываю…

Накапав. Стютькин присаживается рядом с матерью. Протягивает стакан.

СТЮТЬКИН

Нельзя. Нельзя сейчас раскисать, ма. Ты что? Сегодня ж такой день. Такой день. Святой для нашей семьи день - пенсия! А ты - плохо мне. Зима вон за окном. Резина новая нужна. А ты -помирать?! Ха-ха. На что ж я её куплю, как не на твою пенсию? А ты, случаем, не на погост ли собралась? Ха-ха. Ты так не шути. Не шути.

Стютькин встает и подходит к серванту, чтобы положить флакон с каплями.

СТЮТЬКИН

Мне можно, а ты - ни-ни. Ты ж кормилица наша… помирать. На твоей пенсии весь наш дом держится. Сама ж знаешь я не работаю, Ленка учится, а на то, что Верка зарабатывает сейчас можно только…

Слышится удар стакана об пол. Стютькин резко оборачивается. Стакан лежит на полу, мать Стютькина раскинув руки лежит на кровати в позе умершей. Глаза её закрыты. Стютькин медленно подходит к матери.

СТЮТЬКИН

Ма… Ма… Мама… ты это…не шути… не шути … пожа…луй…ст…

Стютькин наклоняется над мамой и заглядывает ей в лицо. Приподнимает её безвольную руку. Рука матери выскальзывает из его руки. Стютькин вскрикивает и шарахается в сторону.

**СЦЕНА 2**

ИНТ. КВАРТИРА СТЮТЬКИНЫХ - КУХНЯ

Дрожащими пальцами Стютькин набирает номер на мобильном.

СТЮТЬКИН

Вера… Вера приезжай… Вера, знаю я что у тебя товар… Вера срочно приезжай… да случилось.

( Начинает плакать )

Ма… Мама… Мама умерла… да… да точно… мертвее не бывает…

(Прекращает плакать и становится резким)

Да в том то и дело, что почтальона еще не было… давай быстрей

Стютькин отключает связь.

**СЦЕНА 3**

ИНТ. ДВЕРЬ В КВАРТИРУ СТЮТЬКИНЫХ

Возле двери стоит ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА СТЮТЬКИНА, 45 лет, полная невысокая женщина в пальто, и шапке. Она открывает ключами дверь. Входит в квартиру.

ВЕРА

Ты где?

Из кухни появляется Николай.  
  
**СЦЕНА 4**

ИНТ. КУХНЯ В КВАРТИРЕ СТЮТЬКИНЫХ

За столом плечом к плечу сидят Николай и Вера со скорбными лицами. Они какое-то время молчат. Вера расстегивает шубу.

ВЕРА

Ой, горе!

СТЮТЬКИН

Горюшко!

ВЕРА

А ты проверял? Точно?!

СТЮТЬКИН

Сходи. Сама посмотри.

Вера неловко приподнимается.

ВЕРА

Я её живую-то… Смерть, как их боюсь.

Вера не спеша проходит в комнату, не снимая шубы.

**СЦЕНА 5**

ИНТ. КОМНАТА АНТОНИНЫ ЛЬВОВНЫ.

Вера проходит в комнату и видит лежащую на кровати мать Стютькина. Произносит почти шепотом.

ВЕРА

Антони… Антонина Львовна?! Вы ещё с нами?

Подходит к старушке и берет её за мизинец, приподнимает руку.

ВЕРА

У-у-ууу! Померла!

Роняет руку старушки и начинает выть и плакать. Поворачивается и обнимает мужа.

СТЮТЬКИН

Пойдем…

Стютькин уводит жену.

**СЦЕНА 6**

ИНТ. КУХНЯ В КВАРТИРЕ СТЮТЬКИНЫХ.

Николай и Вера сидят на диване плечом к плечу. Стютькин кусает ногти.

СТЮТЬКИН

Резина!

ВЕРА

(вытирая платком слезы)

Что резина?

СТЮТЬКИН

Накрылась моя резина!

ВЕРА

(Голос её становится резким уверенным)

Что резина? Резина… подумаешь… резина. Тут всё накрылось.

СТЮТЬКИН

Что всё?!

ВЕРА

Не понял ещё, дубина?

Николай непонимающе вертит головой. Вера встает и направляется к холодильнику. Легко отодвигает его от стены и достает из-за него бутылку водки. Подходит к шкафу и вынимает одну рюмку, наливает водку. Увидев, как Вера вынула из-под холодильника бутылку, Стютькин проходит к холодильнику и заглядывает за него.

СТЮТЬКИН

(удивленно)

Как это? Откудова?!

ВЕРА

Оттудава! Для такого вот случая берегла…

СТЮТЬКИН

Какого такого? Какого такого случая?

Николай вынимает из шкафа рюмку. Ставит на стол и хочет взять бутылку. Вера перехватывает бутылку и прячет за спину.

ВЕРА

А ты обойдешься. Тебе теперь о работе надо думать. Всё, иждивенец, отсиделся на мамкиной шее.

Вера берет рюмку и выпивает водку. Разочарованно смотрит на бутылку.

ВЕРА

Вот черт, теперь или допивать или перепрятывать…

СТЮТЬКИН

Ка…какой работе? Ты что? Кому я нужен?

ВЕРА

Ты чего, дуралей? Ещё не доперло? Теперь не только ты со своей резиной пролетел, а я с Египтом, и Ленка с инсти…

Вера резко опускается на стул. Хватается за сердце.

ВЕРА

Ленкин институт…

СТЮТЬКИН

Как?

ВЕРА

А на что? На какие шиши она учиться будет?

(начинает причитать)

На мои копейки…

( резко )

Всё! Работу ищи… сегодня же узнавай, паразит… У неё хоть похоронные были?!

СТЮТЬКИН

Да откуда я знаю?!

ВЕРА

(передразнивая)

Да откуда я… Дубина. Иди, ищи говорю.

Николай встает, но не уходит. Поворачивается к Вере и взглядом показывает на рюмку. Между ними происходит немой диалог, в итоге которого Вера все же накапывает на донышко немного водки.

ВЕРА

Ну, только попробуй у меня сорваться в штопор…

Николай берет обеими руками рюмку, выпивает. Хочет поставить рюмку на стол, но внезапно его лицо

просветляется.

СТЮТЬКИН

Погодь, Верунь. А что если…

ВЕРА

Что, умник?

Стютькин присаживается на край дивана.

СТЮТЬКИН

А что если мы её… пока не будем хоронить?

Вера забирает со стола бутылку и прячет её под стол.

ВЕРА

Та-ак… понятно… одной капли хватило!

Вера тянется отнять у мужа рюмку, он убирает рюмку за спину.

СТЮТЬКИН

Да нет, Верунь, послушай. Нам же её только почтальону показать, да?

ВЕРА

Ну?

СТЮТЬКИН

А расписаться-то за неё любой может, да?!

ВЕРА

Не-е, и не подумаю, я туда больше ни ногой. Сам показывай. Смерть, как покойников бою… подожди-подожди. То есть ты предлагаешь…

Стютькин ставит перед ней на рюмку. Вера нехотя достает бутылку, но все же наливает полрюмки. Николай выпивает, ставит рюмку на стол. Вскакивает, начинает широко и уверенно шагать по комнате. Рассуждает.

СТЮТЬКИН

Почтальонше маму покажем… издалека, но предупредим, мол, маме резко поплохело, врача вызвали, лежит, ждет, отсыпается… а в ведомости за неё распишусь я…

ВЕРА

А сможешь?

Вера сама наливает в рюмку Николая водки до краев. Пододвигает рюмку мужу.

СТЮТЬКИН

Не вопрос…

Николай гордо берет рюмку, но ещё до того, как выпить произносит.

СТЮТЬКИН

…вечная память!

Стютькин крестится на настенный календарь, и выпивает. Слышен звонок в дверь.

ВЕРА

Почтальон?

Стютькин пожимает плечами.

**СЦЕНА 7**

ИНТ. ДЕНЬ-КВАРТИРА СТЮТЬКИНА. КОРИДОР.

В дверной глазок смотрит Вера.   
  
**СЦЕНА 8**   
С другой стороны глазка виден мужчина средних лет - сосед Стютькиных Вова, 57 лет. Он небрит, одет в тренировочные штаны и майку-алкоголичку.

**СЦЕНА 9**

Вера открывает дверь. Вера подозрительно заглядывает за спину Вовы.

ВЕРА

Привет, сосед. Тебе чего?

ВОВА

Коля дома?

Тут же в дверном проеме появляется голова Стютькина.

СТЮТЬКИН

Тебе чего? Быстро только, у нас дело.

ВОВА

Слух прошел Анна Львовна преставилась.

Стютькины переглядываются. Хватают соседа за руки и резко втягивают его в квартиру.

**СЦЕНА 10**   
  
ИНТ. КОРИДОР КВАРТИРЫ.

Стютькины прижимают соседа к стене.

ВОВА

Э-э-э, вы чо?

СТЮТЬКИН

Чего орешь? Кто представился? Кто? Жива она. Жи-ва-я!

ВОВА

Да, это. Нюх у меня на это…

ВЕРА

Ты свой нюх пропил давно, алкаш… ну, говори откуда прознал?

Вера грудью сильно припирает Вову к стене. Он кряхтит, пытается отодвинуть Веру.

ВОВА

(кряхтя)

Тараканы!

СТЮТЬКИНЫ ОБА

Что тараканы?

ВОВА

(ещё сильнее кряхтит)

Тараканы побежали. Пусти…

СТЮТЬКИН

Какие ещё тараканы?

(Вере)

Пусти, задушишь…

ВОВА

Тараканы. Они ж всегда бегут, когда кто-то того…

Мимикой изображает, что кто-то умер.

СТЮТЬКИНЫ ОБА

(говорят вместе)

Жива она, жива. Иди, иди.

Стютькины подталкивают Вову к двери. Он пятится, упирается,но выходит в коридор. За ним закрывают дверь.  
  
**СЦЕНА 11**ИНТ. КОРИДОР

ВОВА

Да я чо, пусть живет…пусть…но тараканы. Не обманешь. Хоть сто грамм за упокой души…соседи…

Стютькины запирают дверь, прижимаются спиной к двери. Испуганно смотрят друг на друга.

ВЕРА

Так дело не пойдет - тараканы! Надо тело переложить …

СТЮТЬКИН

Зачем?

ВЕРА

Надо.

**СЦЕНА 12**

ИНТ. ДЕНЬ-КВАРТИРА СТЮТЬКИНА. КОМНАТА ДОЧЕРИ

Николай и Вера снимают с кровати завернутое в простыню тело Антонины Львовны и тащат его через всю комнату к другой кровати. Вера бурчит что-то себе под нос про тараканов.

Из-под одеяла вываливается рука Антонины Львовны и ударяет по стоящей на журнальном столике фоторамке с портретом дочери Лены. Рамка падает на пол и разбивается. Николай и Вера кладут тело Веры Львовны на пол.

ВЕРА

Черт! Ленкину любимую уронила.

СТЮТЬКИН

Фиг с ней. Новую куплю…

ВЕРА

Куплю…купит он…купальщик нашелся

Вера поднимает рамку, садится на край дивана. Вытирает пот со лба. В это время слышно, как кто-то открывает входную дверь.

ВЕРА

… Ленка!..

Вера бросает на столик рамку. Оба выбегают из комнаты.

**СЦЕНА 13**

ИНТ. КУХНЯ В КВАРТИРЕ СТЮТЬКИНЫХ

Стютькин и Вера сидят рядом. В кухне появляется их дочь ЛЕНА, 24 года, блондинка. Она проходит к чайнику. Берет его и направляется к крану.

ЛЕНА

Салют, семья! А пожрать чего-нибудь есть? Жрать хочу - за бутер убила бы.

Налив воды, Лена ставит чайник на плиту. Включает плиту. Поворачивается к родителям.

ЛЕНА

А за тарелку пельмешей вообще бы рас-це-ло-ва-ла! Э-э?! А чего это вы такие смурные, а?

(начинает говорить мягким тоном, заискивает)

Па, ма?! Зима уже, а на мне старые сапоги?! Второй год хожу.. ну, па?!

ВЕРА

(скорбным голосом)

Лен… Ленусь… ты это… только сильно не волнуйся…

Лена видит на столе бутылку водки. Хватает её!

ЛЕНА

Ого! Мам ты чо?!

(показывает бутылкой на папу)

Забыла?!

ВЕРА

Лен… тут такое… мы даже не знаем, как тебе сказать…

(толкает мужа локтем в бок, говорит резко и громко)

Ну, что молчишь? Я одна должна? Твоя ж мать…

ЛЕНА

Чо такое?

СТЮТЬКИН

Лен, ты только сильно не переживай…

ЛЕНА

(Лена меняется в лице обращается к Па… ты опять за старое?

Лена показывает на бутылку.

СТЮТЬКИН

За какое старое? тут новое… похуже…

ЛЕНА

Ну?!

СТЮТЬКИН

Лен, тут… то есть там…

(Николай указывает рукой в сторону комнаты)

В общем, когда тебя не было… бабушка…

Лена ставит бутылку на стол. Уходит из кухни в комнату. Из коридора слышен её затухающий по мере удаления голос.

ЛЕНА

Что бабушка? Бабушка, ты где?

Через пять секунд слышен душераздирающий вопль Лены.

Стютькины вздрагивают, прижимаются друг к другу. На кухне появляется Лена. В её руке обломки фоторамки. Она вне себя от гнева.

ЛЕНА

Это ж моя любимая была. Я ж всю Турцию ради неё пропахала. Кто? Бабка? Убью! … А-а-а!

Лена с ревом падает на стул рядом с родителями и начинает навзрыд реветь.

**СЦЕНА 14**

ИНТ. КУХНЯ В КВАРТИРЕ СТЮТЬКИНЫХ

Лена ревет. Вера гладит дочь по голове. Николай меряет шагами комнату.

Лена отрывает голову от рук. Её глаза заплаканы, тушь размазана по лицу. Говорит навзрыд.

ЛЕНА

Мама, мне нельзя без сапог. Нельзя. Меня засмеют, лохнёй, лошарой позорной обзывать будут.

Лена утыкается в ладони и начинает рыдать.

СТЮТЬКИН

Вот воспитали! Только о себе думает. Сапоги?! Подумаешь сапоги? Тут… мать у человека умерла. Между прочим, бабушка твоя, а ты - сапоги. Тфу!

Лена ещё сильнее припускается реветь, Вера прекращает гладить дочь.

ВЕРА

Да кто бы говорил?! Забыл про резину, а?!

Вера резко встает.

ВЕРА

Так хватит реветь! Думать надо.

Николай садится. Вера начинает ходить по кухне.

ВЕРА

Ладно… Хургада моя похоже накрылась. Что же делать? Что делать?

Лена перестает реветь. Медленно вытирает слезы. Протягивает руку к бутылке и наливает себе в рюмку. Вера останавливается и открывает рот в изумлении.

ЛЕНА

(уверенным тоном)

Ничего не накрылось?! Мне ещё айфон новый нужен.

Лена залпом выпивает водку.

ВЕРА

(жалобно)

Доча - ты …??!

Вера жестом повторяет все, то что сделала Лена с рюмкой - как Лена опрокидывает рюмку в рот. Дочь уверенно кивает головой.

**СЦЕНА 15**

ИНТ. БАЛКОН КВАРТИРЫ СТЮТЬКИНЫХ

Лена, Николай и Вера втаскивают тело Антонины Львовны на балкон.

Николай кряхтит и сопит.

СТЮТЬКИН

Вот дочка, умница! С балконом это ты здорово придумала. Зима ж. Месяца четыре спокойно пролежит, никто не побеспокоит. А потом…

ВЕРА

Потом суп с котом.

Кладут тело старушки на пол. Все пару секунд стоят и смотрят на тело.

ВЕРА

Пошли быстрей, не ровен час раньше придет.

Все уходят с балкона.

**СЦЕНА 16**

ИНТ. КВАРТИРА СТЮТЬКИНЫХ. Комната АНтонины ЛЬвовны

Тишина, только слышно, как тикают на стене часы. На стуле, сложив руки на коленях сидит Николай. Возле него в такой же позе сидит Вера. На диване, где раньше лежало тело Антонины Львовны лежит, закутанная до носа в одеяла Лена. Она отдергивает край одеяла.

ЛЕНА

Когда уже придет? Запарилась я.

ВЕРА

Черт бы побрал этих почтальонов. Вечно опаздывают. Лежи тихо.

СТЮТЬКИН

А вот тоже у нас случай на работе был…

ВЕРА

Какой работе? Ты уже двадцать лет у матери на шее сидишь…

(крестится)

…сидел, прости господи…

Звенит звонок в дверь квартиры. Все вздрагивают.

**СЦЕНА 17**

ИНТ. ДЕНЬ-КВАРТИРА СТЮТЬКИНЫХ. КОРИДОР в КВАРТире.

Стютькин открывает дверь в коридор. На пороге стоит молодой человек лет 30, в костюме и галстуке, ВЕНИАМИН ЛЬВОВИЧ ШКАБЭ. В его руке портфель.

ШКАБЭ

Добрый день! Разрешите выразить вам искреннюю скорбь и сочувствие в связи с кончиной близкого вам человека. Я менеджер ритуальных услуг Вениамин Шкабэ, хочу…

СТЮТЬКИН

Как? Как?

ШКАБЭ

Шкабэ, Вениамин.

Хочу предложить вам полный набор ритуальных услуг по выгоднейшей цене.

Шкабэ вынимает из портфеля папку с документами. Портфель зажимает между ног, пытается вынуть из папки бумаги.

ШКАБЭ

Только сегодня и только у меня вы получите дополнительную скидку на весь набор похоронных услуг…

**СЦЕНА 18**

Стютькин переступает порог, начинает медленно наступать на Шкабэ.

СТЮТЬКИН

Сейчас тут точно кто-то умрет.

ВЕРА

Коля, Коленька не надо.

ШКАБЭ

Э-э, мужчина вы что?

Шкабэ пятится. Стютькин пытается засучить рукав рубахи.

СТЮТЬКИН

Я тебе дам ща похоронные услуги.

ШКАБЭ

Я, наверное, ошибся? Это не 78-ая квартира?

ВЕРА

И что?

ШКАБЭ

Ну, у вас же старушка померал?

СТЮТЬКИНЫ ОБА

Не-ет!

Шкабэ достает одной рукой телефон.

ШКАБЭ

Подождите, но у меня точные сведения… сейчас уточню…

В дверном проеме появляется запеленатая в простыни Лена и рявкает.

ЛЕНА

Да жива я! Пошел вон!

ШКАБЭ

А-а-а!

Шкабэ кричит и убегает, роняя портфель и телефон.

**сцена 19**

ИНТ. ДЕНЬ-КВАРТИРА СТЮТЬКИНЫХ. КОРИДОР.

Стютькин стоит и целует в темя дочку. Все обнимаются. Смеются.

СТЮТЬКИН

Молодец, дочка. Хорошо ты его. Вовремя. Если бы не ты, то я б его так…

ВЕРА

Уж ты его так бы… ха-ха

Все смеются. Слышен звонок в дверь.

ВЕРА

О! Наверное шаф этот за чемоданом

своим вернулся…

ВЕРА автоматически протягивает руку в направлении двери и толкает дверь. В комнату входит почтальонша НАТАША, 35-40 лет.

НАТАША

Здравствуйте. Ой, извините, задержали меня.

СТЮТЬКИН, ВЕРА, ЛЕНА

(нестройно и робко)

Здравствуйте…

Наташа сбрасывает с себя куртку, вешает вязаную шапку. Смотрится в зеркало. Берет свою сумку.

НАТАША

Знаете, кого я сейчас встретила у дверей?

Всё семейство Стютькиных отрицательно машут головами.

НАТАША

Веньку Шкабэ. Он молодой был, у нас на почте подрабатывал. А вырос, так в ритуальные услуги подался. Я как увидела, так за сердце схватилась - думаю, не от вас ли?

Стютькины смотрят друг на друга. На их лицах появляется гримасы – смесь ужаса и улыбки.

ВЕРА

Не-ет.

НАТАША

Ну, и слава богу. Там знаете такие люди работают,- вообще без души. Одни деньги на уме. Лишь бы родичей обобрать, а там уж... Так чего мы тут стоим? Где Антонина Львовна? Я ей пенсию принесла.

Лена вынимает из-простыни руку и машет в сторону комнаты с балконом.

ЛЕНА

Та-ам…

Наташа входит в комнату и скрывается за поворотом. Все Стютькины остаются стоять в коридоре. Из комнаты слышен голос Наташи.

НАТАША

Антонина Львовна, здравствуйте. Заждались меня, поди?

АНТОНИНА ЛЬВОВНА

Наташенька, подай шаль. Околела я.

НАТАША  
 А чего ж вы? Вы лягте, лягте…

Лена медленно стекает по стене и падает в обморок. Вера и Николай мелкими приставными шажками входят в комнату.

**СЦЕНА 20**   
ИНТ. КОМНАТА АНТОНИНЫ ЛЬВОВНЫ

Дверь на балкон открыта. Антонина Львовна сидит на диване. Наталья накрывает её шалью, берет и ведет к кровати. Николай хватается за сердце, сползает на стул. Опирается рукой о стол. Под его рукой оказывается газета с кроссвордом. Он подносит его к лицу. Тычет пальцем в кроссворд. Лицо его начинает сиять.

СТЮТЬКИН

(сдавленным голосом)

Душа…

ВЕРА

Что-ты, Коленька? Что ты?

СТЮТЬКИН

(сдавленно)

Совокупность высших… душа…

Стютькин роняет газету. Вера прижимает его голову к себе. По её лицу текут слезы.

ВЕРА

Что ты родной?! Что-ты? Смотри – пенсию принесли. Налаживается жизнь-то. Жить будем!

КОНЕЦ